

# 5 A. EDICION Critica

12 páginas  
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates).

## Garramendy es retirado del agua después de permanecer 14 horas y 25 minutos

El frío intenso y la fuerte marejada hacen tomar a su manager esa medida



1. Garramendy, momentos antes de iniciarse el "raid". — 2. La lancha "ad hoc". Denota un franco optimismo. Aparece a su derecha nuestro enviado especial, señor Urrutia. — 3. A las 11.40, hora argentina, se inicia el "raid". — 4. El manager García Ramos, aplica la lancha a su pupilo. — 5. Garramendy, con su manager señor G. Ramos, el director de la ruta, señor Simón Rossi, y algunos aficionados del Club Argentino de Natación que patrocinó la prueba. — 6. El nadador en plena acción.

Una de las grandes proezas de la natación argentina, que asegura un nuevo galardón a los 72 atletas, ha fracasado cuando, por el estado de preparación y la terrible inclemencia, se desmantela un triunfo.

Garramendy tiene condiciones notables y un estado de preparación excelente, pero la jornada le mala suerte. Concurren a nuestra afirmación las desgraciadas tentativas y postergaciones en sus anteriores "raids" y en la realizada ayer, que después de 14 horas de nada, un perfecto equilibrio el brusco cambio de temperatura y la fuerte marejada que desde las primeras horas de la noche lo acompañó, obligaron a su "manager" Sr. García Ramos a suspender la tentativa.

Se habían recorrido aproximadamente 35 kilómetros y se divisaba próxima la entrada de La Plata en momentos en que el río comenzaba a crecer y llevarla al mar, dirigiéndose hacia las costas de Quilmes en donde terminaría con todo el esfuerzo.

Una vez más después de innumerales sacrificios Garramendy la fracasado, pero no por incapacidad sino por causas muy

agudas a ello, lo que nos lleva a afirmar, después de vista su tentativa de ayer, que con Huel, consiguió la prueba más formidable de la natación mundial.

En la noche contra el viento y la marejada superior a las 11.30 en momentos en que se preparaba la partida de la lancha.

Pero no podemos generalizar, a las 1.45 se encuentran ya de plantón, los simpáticos colegas de "La Rueda" y "La Prensa", se dice el gerente, Álvarez Larrea y el señor Lasso, que debía desempeñar una triple función.

Después de los saludos, fotos, altercados, charlas malas, etc., siendo las 4.15 horas partieron con rumbo a la Chubut, volviendo un viaje que lo que más de mal tuvo fueron los chistes del gerente Amín y algunos jóvenes colegas. En cambio a Álvarez, la oficina de persona seria, no tuvo creencia alguna en la causa, ni el apoyo prometido.

Quemado de "El Telégrafo" tenía un cuerpo pálido, expuesto para salir del agua y de conservar esa fuerza el viaje.

A las 10.30, con acompañamiento de un

improvisada, murra, llegamos a Colonia donde esperaba un reducido número de personas, entre los que de lejos se distinguían Garramendy y García Ramos que salieron con sus pañuelos.

**LOS PREPARATIVOS**

Una vez que la lancha hubo atracado, Garramendy saltó a ella y después de breves conversaciones en las que pudo manifestarse su franco optimismo, inició los preparativos para el gran "raid". Mientras tanto García Ramos manifestaba el firme propósito de iniciarlo a las 11.30, aprovechando la bajante. En los pocos minutos de conversación se pudo dar cuenta de la carácter jovial de Garramendy, que parecía no sentir mayor importancia a la gran hazaña y al cambio de clima y conversaba animadamente con los que lo rodeaban.

Una vez desmenuado y listo para el viaje, Garramendy siempre bromando al grupo de los chicos colmados que no lo hacían vivir en sus días de fiesta en la Colonia.

Durante el viaje pudimos apreciar una gran calma, calma, cuerpo fresco.

donando las condiciones requeridas para su especialidad.

Su estado es excelente.

A las 11.30 horas resaca se aplican la lancha repleta la vista de un charlatán popular, que alzado por buenos vientos de vino, quiere presentarse sus saludos, la diada por sus esfuerzos al mar.

Garramendy se muestra leal y movido durante la aplicación de la lancha.

Al otro día, un nadador, porque por el equilibrio al poder la lancha en las pías: "Adán es temerario, todavía tengo fuerza" y una vez colocada la malla y listo el día saliendo al Parí: "Quedo seguro a Buenos Aires, director" y en su palabra hay una gran fe en el éxito.

El doctor Lasso y el señor Aráiz, que ofrecen de control de la R. A. de N. una vez desmenuados las lanchas acompañadas, dan la orden de partida. Momentos antes el señor Caraceni, ex-dirección argentino, le presenta su saludo y el del nadador uruguayo Chabarro.

Garramendy ha manifestado su deseo de no tener acompañantes.

**INICIACION DEL RAID**

Parte el nadador en un correcto "over arm stroke" nadando del lado derecho en todo el trayecto. Ya a razón de 22 brazadas por minuto, 33 río está tranquila. La temperatura del agua es de 22.5 grados.

Al cumplir la primera hora, se halla frente a la isla de San Gabriel, nadando a razón de 23 brazadas.

A la hora y 25 minutos se acerca a la lancha y dice: "Viento antecorriente no sirve para nada".

Después de 1 y 40, anuncia que va "manejando" en quita las bridas y sigue sus días.

**PERFORMANCE NOTABLE**

Al cumplir las 2 horas de la iniciación hacia la lancha del Parí con un ritmo de 22 brazadas por minuto, no alcanzando por Tirabochi, el lancha en sus días antecorriente. Esto demuestra un excelente estado. Ya a 25 brazadas.

(Continúa en la página 24)



















# el mundo a través del objetivo

FIESTA INDIGENA EN TRIPOLITANIA



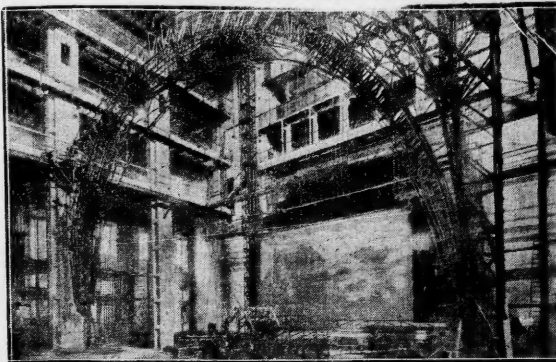
Esta es la famosa fiesta indígena del Masal que se celebra anualmente en Trípoli. Los moros que forman parte de los batallones del ejército italiano tienen esta costumbre tradicional que a nosotros nos hace malicia la gracia, pero que parecen encarnar mucho. Se trata de una especie de pira adornada con símbolos y banderas y alrededor de la cual giran, cantan y danzan los moros dando una algarabía ensordecedora. A esta pava de bello-morosa le dan el nombre de fiesta de la Cruz...

LAS ORIGINALIDADES YANKEES



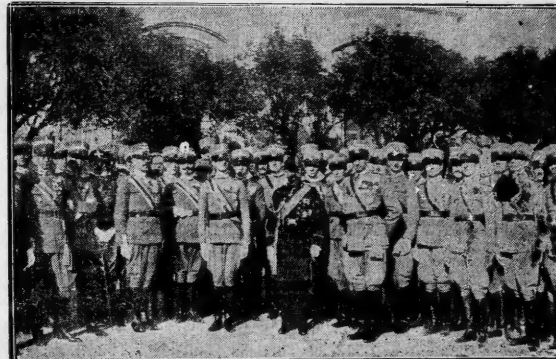
Mrs Helen Rossare, norteamericana, dedica la mejor de su vida al cultivo de u huertas, y ha logrado obtener hasta 25 variedades de tomates, por lo que ganó el campeonato de horticultura en los estados de Washington, Oregón e Idaho. En cambio, otra Elena inglesa, la señorita Helen Galfrey, ha conseguido enseñar al focotroz a un chimpancé y obtiene, bailando con tal pareja grandes éxitos en los teatros donde se presenta...

LAS INNOVACIONES EN LA SCALA DE MILAN



El venerable y más que centenario teatro de la Scala de Milán, por el que aspiran todos los que se sientan a ser algo en el mundo lirico, se ha renovado interiormente. El escenario, que era ya el más grande del mundo, ha sido dotado con nuevos aparatos de electricidad y combinaciones mecánicas que son la última palabra de la maquinaria teatral. Entre éstas, la que ha llamado la atención es este gran arco que se ve aquí, titulado "Ópula" Fortuny y que permite dar, con una iluminación adecuada, bellos efectos de perspectiva en el fondo, tal como han podido apreciarlo en obras como "Parvula".

EL HEREDERO DE ITALIA, ASCENDIDO A SUBTENIENTE



Ha dado margen a una bella fiesta militar realizada en Roma, el ascenso a subteniente del cuerpo de Granaderos, del príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia. El futuro rey, al su suerto le es propicia y al los tiempos no cambian, ha su carrera militar como cualquier hijo de vecino. No será uno de tantos reyes que por la constitución de sus estados son jefes del ejército y teniendo tanto de estas cosas como de la mala-olida. Recordemos que, para ponerlo en contacto con la Marina, el príncipe Humberto ha realizado recientemente un viaje de instrucción naval por las capitales del norte de Europa.

## NOTICARIO DEL BOX

### Asociación Argentina de Box

EN EL TEATRO ROMA, DE AVELLANEDA, SE REALIZA ESTA NOCHE LA SEXTA ETAPA DEL CAMPEONATO DE AFILIADOS

En el local del teatro Roma, de Avellaneda, Sarmiento 104, se llevará a cabo hoy, a las 21 horas, el festival de esta Asociación, cuyos miembros comprenden muchos de aficionados por el Campeonato Argentino de Afiliados. Los precios de las entradas se han fijado en: platos, \$ 2; entrada general, \$ 1.50; palco con cuatro entradas, \$ 10; ring side, \$ 5.

Las entradas pueden retirarse en: boletería el día del festival en la secretaría de la Asociación, Ercilla 12, de 17 a 19 horas, en la secretaría del Club Olimpico, Santa Fe 444, de 20 a 22 horas; en la Contería El Telégrafo, Corrientes y Uruguay; en la Casa Jorge Brown, Cangallo 641 y en Rivadavia 675, secretaría del C. A. Olimpo, de 8 a 20 horas.

El programa contestacional en el siguiente:

Muñoz (veterano): Orestes Morel del C. C. La Plata y Juan A. Rossi (libre).

Muñoz (veterano): Carlos Castells, Policial.

Phuma (veterano): A. Gandolfi Herrera, C. F. Bunge y F. Guariz, Club Policial.

Liviano (veterano): C. Toledo Lasi, Policial v. José Masan, Internacional.

Medio mediano (novicio): Víctor Brusa, Bolso de Cereales v. S. Ortega (libre); Alfredo Schiavo v. Roberto Grandis (libre).

Mediano (novicio): José Cueto Silva, Bolso v. José Ferro, C. Olimpico.

Medio pesado (novicio): Emil C. Berme Fernández (libre) v. J. Bustamante, Policial.

Pesado (novicio): Luciano Schiavo (libre) v. Alfredo Porcic, Internacional.

La comisión del Campeonato ha designado las siguientes autoridades: Jueces: Andrés Caccavara, Felipe Theil, Adolfo Salinas y Vicente Olavarría; Referee: A. Mandelli Herrera; Asesor: Domingo Durrant; José Oriani; Time-keeper: Hernán González; Ayudante: B. Fernández Guillot; Asesorado: Raúl N. Bagni; Jefe de control: Roberto Pérez Deltaris.

### El festival de esta noche en el Club Social América

Esta prestigiosa institución parece haber entrado de lleno en la far deportiva, que es una de las bases de su programa y esta noche, en su local de la calle Chuquis 78 brindará a sus asociados el segundo festival boxístico de la temporada.

Después de un nutrido programa de pre-limenes, se realizará un interesante match de box a 10 rounds de 2 minutos entre los aficionados Raúl Sampayo y Juan Rollán.

### Alex Rely-Juan A. Sotelo

Se sabe seguro que el día 20 del corriente se celebrará en el Pírate Central de Montevideo, el match a 10 rounds entre

los profesionales Alex Rely (paraguayo) y Juan A. Sotelo (uruguayo).

Es un interesante encuentro que pondrá de manifiesto las temerarias condiciones de "Corozo" como carismáticamente apodado a Sotelo.

### ¿Una nueva pelea de Maxted?

Circula la versión de que el Club del Progreso, no solamente con qué fin, tiene la pretensión de hacer enfrentar a Tom A. Maxted con un atleta filandés recientemente llegado a ésta. Y nos preguntamos nosotros, ¿a quién puede interesar ese match, que seguramente será controlado, por la F. A.?

Esto será una zancueta para que la jurada local, crezca como el roble de la buxera, es decir, como acostumbrar

### NOTAS DE CHILE

#### Amador Pérez venció por puntos a Enrique Muñoz

Minutos después de las 11 de la noche entró al ring Enrique Muñoz, campeón porfido de los pesos livianos. El público le aplaudió con cariño y lo mismo hizo cuando salió al ring Amador Pérez, el boxeador astigiano de quien se tenían tan buenas referencias en nuestro puerto.

Presentados al público, se anunciaron tanto para Muñoz como para Pérez, 60 kilos, destinándose árbitro de la pelea al doctor Carlos Cuevas.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

La pelea comenzó a las 11.30 y se prolongó hasta las 12.30.

que se incorporó al portafolio. A partir de este instante Pérez empezó a hacer trabajar su derecha, que no incesantemente sobre la boca de Muñoz, que no lo dejaba.

1er. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

2o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

3o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

4o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

5o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

6o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

7o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

8o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

9o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

10o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

11o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

12o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

13o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

14o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

15o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

16o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

17o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

18o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

19o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

20o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

21o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

22o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

23o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

24o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

25o. round— Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae. Pérez lo da de golpe en la cabeza.

Pérez, por su le ve cubrir y defenderse en forma tal, que a pesar de los esfuerzos del portero, no recibe mayor castigo.

2o. round— Pérez entra bastante cubierto. Muñoz intenta entrar su guardia se cambia a fuerza de los dos muchachos se castiga fuertemente. Pérez no pierde sus golpes, mientras que Muñoz se va en banda en repelida ocaciones, lo que le hace perder fuerza, indolentemente.

3o. round— Muñoz lo inicia con brosis, pero se encuentra con la habil defensiva de Pérez, lo que le desconcierta y empieza a perder golpes. Hay un cuerpo a cuerpo en que Muñoz pierde un violento derecho, lo que aprovecha Pérez para tirar un golpe con fuerza del guante. Debido al fuerte tren de pelot en las rounds anteriores, Muñoz se nota un tanto agotado.

4o. round— En un round fijo en comparación con los anteriores. Muñoz estuvo siempre al ataque, mientras que Pérez le seguía calmadamente esperando ser tocado para tomar su golpe, que se localiza con precisión. Pérez lleva ventaja.

5o. round— Muñoz empezó el round con su acostumbrada de confianza, y Pérez, sin imitarle se dirigió retrocediendo y quitándole las oportunidades que en varias ocasiones Muñoz estuvo en las cordeles. Al final del round: Pérez se impuso, sacando en tal forma que Muñoz se desconcertó.

6o. round— En esta vuelta Pérez demostró sus excelentes condiciones de boxeador. Rápido para el ataque, tuvo a Muñoz en situación bastante difícil. El portero, con la valentía de siempre, presenció combates y se redujo los combates de golpes en que más, debido a su cansancio, la peor parte.

7o. round— Muñoz entró decidido a terminar la pelea. Se colocó desde el principio, pero Pérez, habilidosa y lo anuló con su izquierda casi a voluntad al final. No vamos voluntaria que se dio con la cabeza, estando Muñoz agotado. Pérez le castigó con el revés del guante, probablemente en forma de advertencia.

8o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

9o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

10o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

11o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

12o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

13o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

14o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

15o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

16o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

17o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

18o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

19o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

20o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

21o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

22o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

23o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

24o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

25o. round— En tallo que le más al triunfo al boxeador chileno, por lo que se le más al público con entusiasmo de entusiasmo.

Cabecera de la mesa, del homenaje de noche, en el local del Club Universitario, en honor de los afiliados Manuel Gallardo, Héctor Méndez y Juan Carlos Cruz, por su veintésima actuación en el Campeonato de Afiliados.









# **Policía** con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## **DE LA GRAN BATIDA**

**Amores interrumpidos. -- Presos conocidos y desconocidos.**

En la vida de real importancia la batalla de amor, no por haberse obtenido la detención de prófugos de "calidad", sino por el hecho de que entre la gran cantidad de presos, resultó la mayoría en este caso, de individuos malintencionados con sus familias y malos antecedentes.

En la sección 6a, existe un clancio, donde se reúnen los que otro conocido que paga el puto, mas uno se sirve de escudador para que en el futuro pueda elegir con libertad al "calandino", como dicen los presos.

En la sección 6a, existe un clancio, donde se reúnen los que otro conocido que paga el puto, mas uno se sirve de escudador para que en el futuro pueda elegir con libertad al "calandino", como dicen los presos.



Napoléon es inmensa y sus maricatos de atorrancia, en la 6a. El que está en el extremo con la chaqueta desmenuada, no es un detenido.

En la carcerada más alta, por la extensión y diversidad de los lugares victimados.

En la carcerada más alta, por la extensión y diversidad de los lugares victimados.

En la carcerada más alta, por la extensión y diversidad de los lugares victimados.



Al mal tiempo... Ya no se puede amar en esta vida. ¡Viva no!

En la 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.



"Cafetería", "etarios", "charros" y uno que otro gil que cayó por vivo. En la 6a.

En la 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

don Félix Valera y personal a sus órdenes recorrieron minuciosamente la sección.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **Importante robo en el Hotel Colón**

A UN PASAJERO LE SON SUSTRAYIDOS 47,500 PESOS EN EFECTIVO

El comisario 7a está abocado al esclarecimiento de un importante robo de dinero en efectivo llevado a cabo en perjuicio de un pasajero, en el interior del Hotel Colón, sito en la calle Chacabuco 231.

Según la víctima Rocco Falipier, en el interior de la habitación que ocupa el mencionado hotel, guardaba dentro de una pequeña bolsa de mano la suma de 47,500 pesos, que ayer tarde al regresar de un breve paseo, notó la desaparición de la misma.

Suspecha Falipier que el autor del hecho sea su amigo y compañero de habitación Juan Roman, quien fue llamado a dar a ver y cuyo paradero aún se desconoce.

Como se ve la intrusión es importante al monto de la misma y la policía espera detener al supuesto autor, fundándose en su culpabilidad.

Entrando se ha dado cuenta del hecho al juez doctor Ignacio Irigoyen.

### **Una menor fué atropellada por un automóvil**

En la calle San Juan frente al número 5591, la menor Natalin Durque fué atropellada por un auto de alquiler número 1551, que le produjo algunas lesiones de consideración en la cabeza y cuerpo.

El chauffeur Cleofando Coballa quedó detenido en la comisaría seccional 20a, que instruye el sumario correspondiente con intervención del juez en turno.

### **Accidentes comentados en varios accidentados**

Rogelio Bruno se cayó y soñando por Puyrredón agüita; José el pobre olvidando que existían las columnas del tranvía y un mancarra falsa y velozmente de cráneo chato y de calambre romo quitó la cabeza al tránsito y contra una columna cayó el tomo.

En la sección 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 6a... La comisaría 6a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **Un obrero se cayó de un andamio, lesionándose en la cabeza**

Ayer a las 12 y 15 de obrero abailó Sebastián Brito, italiano, de 45 años de edad, domiciliado en la calle San Benito 871, se encontraba trabajando en el andamio de una obra en construcción en la calle Victoria 1385, y en un descuido cayó al suelo desde una altura de 3 metros produciéndose lesiones en la cabeza.

Para su curación fué trasladado al hospital Iman Mejía. La comisaría seccional 6a instruye el sumario correspondiente con intervención del juez en turno.

### **Incendio en el Stand de Tiro de Villa Devoto**

A las 17 y 15 horas del día de ayer se produjo en el stand de tiro de Villa Devoto un incendio en el pasillo del mismo.

## **Concurso de los Payadores**

El dictamen del jurado compuesto, para expedirse en la distribución de los 10 valiosos premios de nuestro gran "Concurso de los Payadores", consistentes en 1 grado bandoneón, 1 espléndida guitarra, dos medallas de oro, tres de plata y cinco de vermeil, aparte de nueve argentinos de oro, encontró un crecido número de concursantes dignos de premiar, por lo cual se ha visto en la imperiosa necesidad de prorrogar por unos días más su veredicto, con el objeto de hacer una nueva y severa selección para premiar las 10 composiciones mejores.

Unos días más y publicaremos los nombres de los agraciados.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **Sobre un hecho de la sección 35a.**

LA VERDAD DE LO OCURRIDO

En nuestra 3a, edición de anteaño por Bilembano en esta sección la detención de Héctor Domingo Ragot y bandados en informaciones, o del telegrama que la comisaría 35a, había dirigido al jefe de la dependencia durante el hecho de relacionarse en contrabando con el mismo. Ahora bien; hoy hemos comprobado fehacientemente que Héctor Domingo Ragot no es un "individuo de malos antecedentes" como dijera la comisaría 35a.

Por el contrario se trata de un joven nacido y vinculado a la parroquia de Pírese y pertenece a una familia honrada y de reputación intachable. El apodo de "el diablo" que fríasmente le agrava el "autómata" encandado, es un mote que le han aplicado los malos amigos.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **El Ku-Kux-Klan en Buenos Aires?**

UNA DENUNCIA

Siempre para poder comprobar la veracidad de la misma, nos llega una grave denuncia relacionada con la aparición del Ku-Kux-Klan en Buenos Aires.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **Dormite y verás...**

Don Amado Abertani, en trance de espantados atropellados denunció al conductor de la fonda, sito en 25 de mayo 787 y atropellado al pasar "chubla" y otras yerbas alimenticias.

La denuncia atrás el número, dijo Cleofe, y Amado entró en el auto minutos después de la denuncia, con la intención de ir a la comisaría.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **En la sección 6a.**

La casa Beltrán 1551 sección 6a policial y judicial está alquilada a cinco familias que viven tranquilamente en ella.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad.**

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no lo han hecho a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de \$ 5 a \$ 100 más costas, de ley 14, inciso 3o, Ley 1420.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

### **ULCERAS-HEMORROIDES**

CURA RAPIDA-SEGURA-SIN OPERACION SIN DOLOR-SIN GUARDAR CAMA

## **REMATISMO**

NUEVO TRATAMIENTO MUY EFICAZ RAPIDOS RESULTADOS

## **ECZEMA-GRANOS-CAIDA DEL CABELLO**

CON LAS NUEVAS APLICACIONES DE LA "SOLICITA" PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

En la sección 7a... La comisaría 7a, comprende el barrio de Beltrán y Pichincha, calles llenas de salientes sospechosos y clandestinos ilegales.

